

#ENGIEHarmonyProject, Projet n°1 : « Solar Graffiti » au Mexique

ENGIE a tourné au Mexique le premier volet de son nouveau programme de communication #ENGIEHarmonyProject constitué de projets collaboratifs et innovants aux impacts environnementaux et sociétaux positifs. Plus qu'un film publicitaire, « Solar Graffiti » est un véritable projet technologique et sociétal.

Tourné à Mexico, le film inaugure une œuvre collective créée par le *street artist* local N3O, en partenariat avec les équipes d'ENGIE et la startup allemande Heliatek. Cette œuvre permet de réhabiliter et d'éclairer le stade « Deportivo Gomez Farias » à partir de films solaires organiques de dernière génération. Première mondiale, elle a pour vocation de rassembler les communautés locales et redonner vie au quartier de manière pérenne, le tout avec un éclairage 100 % vert. Une expérience de tournage qui défie les lois de la production publicitaire traditionnelle, exigeante tant du point de vue artistique que technologique, bien éloignée des habituels décors éphémères.

Le pitch : dans un quartier de la banlieue de Mexico, un ingénieur ENGIE et une équipe de *street artists* investissent un stade délabré et déploient une œuvre d'art mêlant graffiti et films solaires organiques. Forte de l'énergie qu'elle stocke le jour, l'œuvre éclaire le stade la nuit et dévoile un lieu à taille humaine où se retrouvent riverains, enfants, sportifs ou cuisiniers le temps d'une soirée. Le lieu revit et accueillera désormais toutes ces communautés de jour comme de nuit.





Regards croisés des acteurs de ce projet collectif audacieux :

N3O, street artist mexicain de 31 ans : « Contribuer à une œuvre collective qui améliore la vie quotidienne des habitants dans ce quartier a été une expérience très intéressante et riche. Il a fallu que la réflexion créative se mixe à l'exigence technologique pour proposer une œuvre qui s'intègre harmonieusement dans le quartier. C'est un défi tout à la fois technologique, humain, logistique. C'était très gratifiant de voir l'enthousiasme et l'intérêt générés, d'apporter une solution qui contribue à rendre le quotidien des habitants plus beau. Je suis heureux d'avoir apporté ma contribution à ce projet. » Pour en savoir plus sur N3O : <http://instagram.com/n30n3> et <http://www.n3oart.com/>

Etienne Lerch, ENGIE Laborelec, Centre de Recherche et Développement d'ENGIE : « Ce projet est une grande première. L'approche est unique et audacieuse car elle fait se rencontrer une technologie totalement nouvelle, les films organiques solaires d'Heliatek, avec le travail d'un street artist, une culture d'ingénieur avec une culture artistique, pour donner naissance à une véritable œuvre d'art solaire. Légers, flexibles, colorés et faciles d'installation, ces films se fondent littéralement dans ce quartier pour apporter à ses habitants une solution durable, performante, et donc utile. Et ce qui est très enthousiasmant, c'est de voir immédiatement les bénéfices sur les habitants du quartier. »

Renaud Jaget, producteur chez Carnibird : « Une production inédite ! En publicité nous avons l'habitude de magnifier le quotidien mais tout reste de la fiction. Ici on magnifie le quotidien mais de façon durable. Il faut que ça marche, il faut que ça reste, on ne triche pas. C'est très motivant de travailler avec des équipes si différentes mais qui apportent des expertises variées pour aboutir à un projet commun. L'exigence est forte tant d'un point de vue technologique qu'artistique car on travaille sur une technologie nouvelle, on fait se rencontrer des cultures différentes le tout dans un temps limité. C'est un très grand challenge. »

Une alliance d'expertises uniques, ENGIE x Heliatek :



Heliatek, dont ENGIE détient environ 8 % du capital, est une start-up allemande, créatrice de la technologie des films solaires organiques HeliaFilm® et HeliaSol®. Ceux-ci permettent la production d'énergie verte sur les façades et les toits de bâtiments. Avec environ 20 g de CO₂ par kWh, ces films solaires organiques possèdent l'empreinte CO₂ la plus faible de tous les types de production d'énergie. Ils peuvent être soit directement appliqués sur les façades ou les toits, soit intégrés dans les matériaux de construction, sans qu'aucun système de refroidissement ou de ventilation supplémentaire ne soit nécessaire. Pour en savoir plus sur ENGIE et Heliatek, [cliquez ici](#).

Pour en savoir plus sur #ENGIEHarmonyProject et découvrir nos projets collaboratifs :
www.harmonyproject.engie.com